



## IGORs MELDING

---

Aslak er min favorittnordmann.

Helt siden jeg kom til Norges Låven i '92 har jeg lett etter ham. Og plutselig, en gang i 2010, da mitt favorittband UDI ga ut sin debutplate «Avslag», ringte vi til Aslak for gi ham et eksemplær av «Avslag» fra UDI.

Han hadde et fra før. Oi! Kaffe?

Ja da. Finn meg.

Så fant vi ham. Han bodde et lite telt, midt i et byggefelt, på feil side av låven. Han spikka med spikkekniv på en pinne, full av sinne, og sleit et dårlig minne om den dumme låvenissen med tissen.

Teltet var lite, men koselig. Det var kult at noen så kul hadde kaffe. Der finnes jovisst passe kule folk der ute, men de kuleste blir ukul av å ikke ha kaffe, og dermed var Aslak dobbelt så kul som alle andre, neste plata måtte definitivt hete «Aslak» fra UDI, mente vi i UDI. Og slik ble det til at det er takket være UDI at jeg fikk møte min favorittnordmann.

Aslak er dritkul. Han kan ikke gå på ski. Aslak liker ikke brunost. Han har ikke masse penger som andre nordmenn. Og han er ikke redd for Somalere, Albanere og Bosniere, og gir folk en følelse av likeverdighet selv om han er dobbelt så kul som dem. Selv når han er sur.

Vi møtte hverandre i en tanke. Vi tenkte at noen måtte lage en barneplate som forteller de barna på riktig side av låven at det finnes en annen side av låven.

Og at det bor folk der.



*Aslak (og Igor), Norge 2014*

---

### PLATE CV:

Denne plata er produsert med ekte musikere som spiller ekte instrumenter, alle akustiske, etter ønske fra produsent Marc. Musikere er fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rytmask Konservatorium i København og Det Kongelige Operaakademi. Untatt Elvis, han er fra NISS i Oslo (nå Westerdals). Enes er fra HiST i Trondheim. Marc er utdannet musikkprodusent fra NTNU, med master fra København.

**Tekst/musikk:** Aslak Borgersrud og Igor Dunderovic  
**Lydproduksjon:** Marc Casanovas / NorCat Lyd  
**Grunnkomp:** Jeppe Zeeberg (klaver), Nicolai Kaas Claesson (kontrabass), Måns Wikenmo (trommer)  
**Solister:** René Andreas Kowalczyk (gitar, mandolin), Ida Løvli Hilde (akkordeon), Christos Farmakis (bouzouki), Luiza Labouriau (fiolin), Nell Krogh Larsen (fløyte), Filip Correia de Melo (munnsspill), Jesper Ankarfeldt (saksofon, klarinett)  
**Korister** Aleksander Nohr, Henning von Schulman, Beate Mordal, Sunniva Lien Olsen, Angelica Larsson Asp  
**Special guest:** Elvis di Medici (gitar/ koring)  
**Grafisk design:** Enes Terzic / Eneste Design  
**Foto:** Simon Klovning og Christian Lunde

